

Guatemala 03 de septiembre 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Director General
Dirección General de las Artes
Presente

Licenciada Monzón García:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo número 1332-2020 y Resolución Número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución de ADENDA número VC-DGA-036-B-2020, por Servicios Técnicos correspondiente al sexto producto.

Actividades realizadas:

1. Elaborar la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Trompeta I, Trompeta II, Trompeta III, Trompeta IV, Trompeta V, Trompeta VI, Trompeta VII, Trompeta Complementaria I, Trompeta complementaria II, Trompeta Complementaria III, Colectiva I, Colectiva II, Colectiva III, Colectiva IV, Coro V.
2. Elaborar el Cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Trompeta I, Trompeta II, Trompeta III, Trompeta IV, Trompeta V, Trompeta VI, Trompeta VII, Trompeta Complementaria I, Trompeta complementaria II, Trompeta Complementaria III, Colectiva I, Colectiva II, Colectiva III, Colectiva IV, Coro V.
3. Realizar las Capacitaciones de los Cursos Trompeta I, Trompeta II, Trompeta III, Trompeta IV, Trompeta V, Trompeta VI, Trompeta VII, Trompeta Complementaria I, Trompeta complementaria II, Trompeta Complementaria III, Colectiva I, Colectiva II, Colectiva III, Colectiva IV, Coro V.
4. Evaluar las Capacitaciones de los cursos Trompeta I, Trompeta II, Trompeta III, Trompeta IV, Trompeta V, Trompeta VI, Trompeta VII, Trompeta Complementaria I, Trompeta complementaria II, Trompeta Complementaria III, Colectiva I, Colectiva II, Colectiva III, Colectiva IV, Coro V.

Resultados Obtenidos.

Trompeta I

El estudiante

- ✓ Realizó práctica y estudio de boquilla, flexión y vibración con ejercicios de calentamiento.
- ✓ Conoció la teoría de las escalística en modo mayor y lectura musical
- ✓ Ejecutó ejercicios de lecciones del método Arban y Cicovich

Trompeta II

El estudiante

- ✓ Realizó ejercicios de relajación y respiración

- ✓ Practicó la articulación, flexión y los compases básicos con denominador en dieciseisavos
- ✓ Ejecutó obras musicales, ejercicios de Arban y Cicovich

Colectiva I

El estudiante

- ✓ Realizó ejercicios de calentamiento, notas tenidas, articulación, arpeggios
- ✓ Practicó las escalas de Re y Sib en el modo mayor
- ✓ Ejecutó lectura de melodías individual y colectiva

Colectiva II

El estudiante

- ✓ Realizó ejercicios de calentamiento de los músculos corporales y faciales
- ✓ Interpretó melodías por registro y colectiva mediante una práctica constante

Colectiva III

El estudiante

- ✓ Realizó ejercicios de calentamiento de músculos corporales y faciales
- ✓ Interpretó melodías por registro y colectiva con precisión

Colectiva IV


El estudiante

- ✓ Realizó ejercicios de calentamiento de músculos corporales y faciales
- ✓ Interpretó melodías por registro y colectiva con instrucciones del docente

Coro V

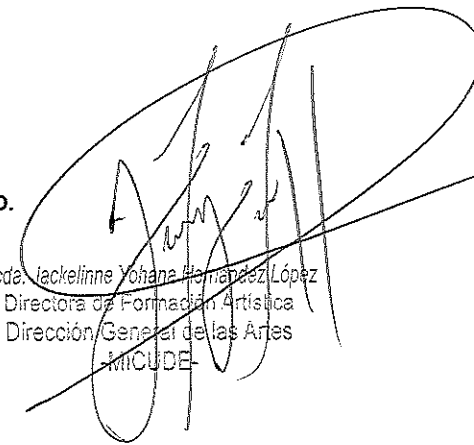
El estudiante

- ✓ Realizó ejercicios de respiración y vocalización
- ✓ Efectuó prácticas de obras seccionales y corales



Prof. Juan Carlos Colomo García

Vo.Bo.




Licda. Jackeline Yohana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

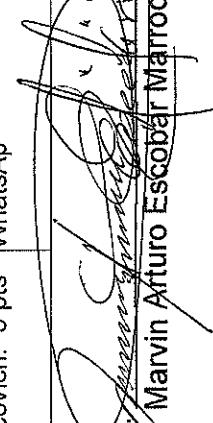
CICLO ESCOLAR 2020

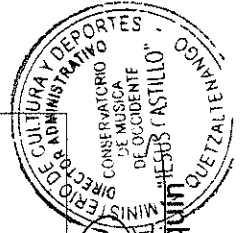
Establecimiento	Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.
Nombre Del Curso	Trompeta I
Nombre del Capacitador	Correspondiente al Sexto Producto e Informe
Especialidad	Juan Carlos Colomo García
	Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Agosto de 2020	Comprende los conceptos de escala tonalidad y armadura.	Interpreta las escalas musicales en el modo mayor.	<p>Estudio de boquilla, flexión, vibración.</p> <p>Teoría escalfística en modo mayor, lectura musical.</p> <p>Lecciones de Arban y Cicovich.</p>	<p>Realizará práctica y estudio de boquilla, flexión y vibración con ejercicios de calentamiento</p> <p>Conocerá la teoría escalfística en modo mayor y lectura musical.</p> <p>Ejecutará ejercicios de lecciones del método Arban y Cicovich.</p>	<p>Ejercicios de: Calentamiento 5 pts.</p> <p>Escalas en modo mayor 5 pts.</p> <p>Lectura musical. 5 pts.</p> <p>Ejercicios del método Arban y Cicovich. 5 pts</p>	<p>Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos</p> <p>Recursos Materiales: Instrumento trompeta Método Arban</p> <p>Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Video</p> <p>Aplicaciones web: WhatsAp</p>

F.  Juan Carlos Colomo Garcia

Vo.Bo.  Marvin Arturo Escobar Marroquin



CUADRO DE NOTAS AGOSTO DEL AÑO 2020

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo,
del Municipio y Departamento de Quetzaltenango

Nombre del Curso: Trompeta I

Correspondiente al Sexto Producto e Informe

Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García

Especialidad: Música

No.	Nombre completo del estudiante	Ejercicios de calentamiento 5 pts.	Escala en modo mayor 5 pts.	Lectura musical 5 pts.	Ejercicios de Arban y Ciccovich 5 pts.	Total 20 puntos
1	Elias Elias, Cristopher Alexander	2	3	2	2	9
2	Elias Elias, Cristopher Fernando	2	3	2	3	10
3	García Hernández, José Flavio	4	3	3	2	12
4	Luis Gaytan, José Feliciano	4	5	3	4	16

F. 
Juan Carlos Colomo García



Vo.Bo. 
Marvin Arturo Escobar Marroquin

CICLO ESCOLAR 2020

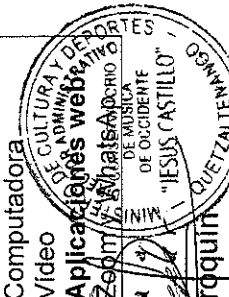
Establecimiento	Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.
Nombre Del Curso	Trompeta II Correspondiente al Sexto Producto e Informe
Nombre del Capacitador	Juan Carlos Colomo García
Especialidad	Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Agosto de 2020	Conoce la estructura de la introducción del acorde por medio de arpeggios.	Interpreta ejercicios en diferentes tonalidades.	Relajación, respiración, Flurato, articulación, introducción al estudio del acorde. Ejercicios de Arban y Cicovich	Realizará ejercicios de relajación y respiración. Efectuará ejercicios de frulato, articulación e introducción al estudio del acorde. Ejecutará ejercicios de los métodos Arban y Cicovich.	Ejercicios de: Calentamiento 5 pts. Ejercicios de frulato 5 pts. Arpeggios 5 pts. Ejercicios de Arban y Cicovich 5 pts.	Teléfono Celular. Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Instrumento trompeta Método trompeta Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Video Aplicaciones web: Zedim Musica Arban Cicovich "JESUS CASTILLO"

F. 
Juan Carlos Colomo García


Vo.Bo. 
Marvin Arturo Escobar Marroquin

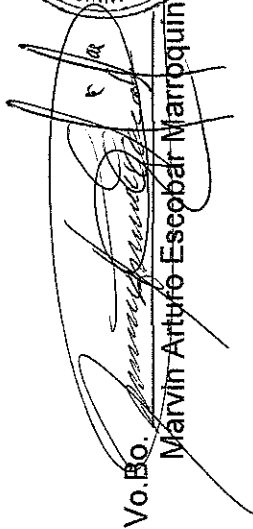


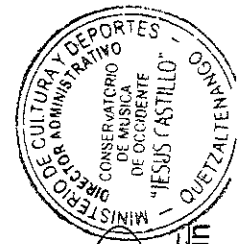
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.
 Curso: Trompeta II
 Correspondiente al Sexto Producto e Informe
 Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García
 Especialidad: Música

Actividades	Agosto del año 2020																											
	03	04	05	06	07	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31							
Realizará ejercicios de relajación y respiración	X			X																								
Efectuará ejercicios de frulato, articulación e introducción al estudio del acorde.					X			X			X			X														
Ejecutará ejercicios de los métodos Arban y Cicovich.																X				X							X	

F. 
 Juan Carlos Colomo Garcia

Vo.Bo. 
 Marvin Arturo Escobar Marroquin



CUADRO DE NOTAS AGOSTO DEL AÑO 2020

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo,
del Municipio y Departamento de Quetzaltenango

Nombre del Curso: Trompeta II

Correspondiente al Sexto Producto e Informe

Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García

Especialidad: Música

No	Nombre completo del estudiante	Ejercicios de calentamiento 5 pts.	Ejercicios de frulato 5 pts.	Arpegios 5 pts.	Ejercicios de Arban y Cicovich 5 pts.	Total 20 puntos
1	Colomo González, Juan Pedro	5	5	4	4	18
2	López López, Edwín Julián	4	3	3	3	13
3	Tizol Sajché, Juan Fernández	4	4	3	3	14

Juan Carlos Colomo García

F. Juan Carlos Colomo García



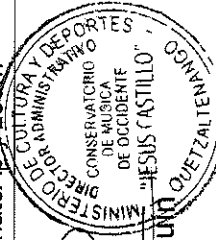
Marvin Arturo Escobar Marroquin
Vo.Bo. Marvin Arturo Escobar Marroquin

CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.
Nombre Del Curso	Trompeta III
Nombre del Capacitador	Correspondiente al Sexto Producto e Informe
Especialidad	Juan Carlos Colomo García
	Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Agosto de 2020	Conoce los compases básicos para la lectura de partituras.	Interpreta ejercicios y melodías con diferentes compases.	Fortalecimiento de los músculos corporales, faciales, Articulación, flexión, compases básicos con denominador en dieciseisavos. Obras musicales, ejercicios de Arban y Cicovich.	Fortalecerá los músculos corporales y faciales. Practicará la articulación, flexión y los compases básicos con denominador en dieciseisavos. Ejecutará obras musicales, ejercicios de Arban y Cicovich.	Ejercicios de: Calentamiento 5 pts. Articulación 5 pts. Compases básicos 5 pts. Ejercicios de métodos Arban y Cicovich 5 pts.	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Instrumento trompeta Método trompeta Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Video Aplicaciones web: WhatsApp y zoom



Vo.Bo. *[Signature]*
 Marvin Arturo Escobar Marroquin

F. *[Signature]*
 Juan Carlos Colomo García

CUADRO DE NOTAS AGOSTO DEL AÑO 2020

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo,
del Municipio y Departamento de Quetzaltenango

Nombre del Curso: Trompeta III

Correspondiente al Sexto Producto e Informe

Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García

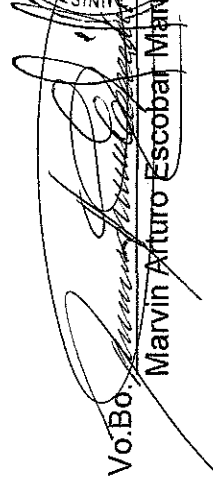
Especialidad: Música

No	Nombre completo del estudiante	Ejercicios de calentamiento 5 pts.	Articulación 5 pts.	Compases básicos 5 pts.	Ejercicios de métodos Arban y Cicovich 5 pts.	Total 20 puntos
1	Alvarez Escobar, Oscar Robinson	5	4	4	4	17
2	Chávez, Carlos René	4	5	4	5	18



Juan Carlos Colomo García



Vo.Bo. 
Marvín Arturo Escobar Marín

CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.
Nombre Del Curso	Trompeta IV
Nombre del Capacitador Especialidad	Correspondiente al Sexto Producto e Informe Juan Carlos Colomo García Música

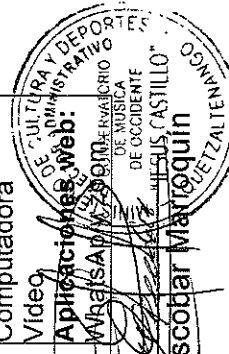
PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Agosto de 2020	Realiza ejercicios de labios y boquilla, desarrollando el sistema auditivo.	Ejecuta ejercicios y obras para trompeta, poniendo a prueba su sistema auditivo.	Relajación, respiración, articulación, frulato, Entrenamiento auditivo, obras musicales. Ejercicios de Arban y Cicovich.	Efectuará ejercicios de relajación, respiración, articulación, frulato Realizará entrenamiento auditivo y obras musicales. Entregará ejercicios de Arban y Cicovich.	Ejercicios de calentamiento 5 pts. Articulación 5 pts. Obras musicales 5 pts. Ejercicios de métodos 5 pts.	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Instrumento trompeta Método trompeta Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Video Aplicaciones web: WhatsApp Zoom

Juan Carlos Colomo García
Juan Carlos Colomo García

Vo.Bo.

Marvin Arturo Escobar Mattoquin
Marvin Arturo Escobar Mattoquin



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.

Curso: Trompeta IV

Correspondiente al Sexto Producto e Informe

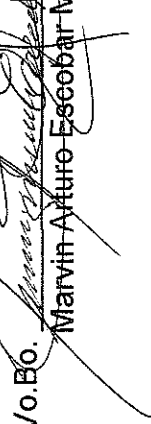
Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García

Especialidad: Música

Actividades	Agosto del año 2020																												
	03	04	05	06	07	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31								
Efectuará ejercicios de relajación, respiración, articulación y frulato	x		x																										
Realizará entrenamiento auditivo y obras musicales.						x		x				x																	
Entregará ejercicios de Arban y Cicovich.														x			x												


Juan Carlos Colomo García




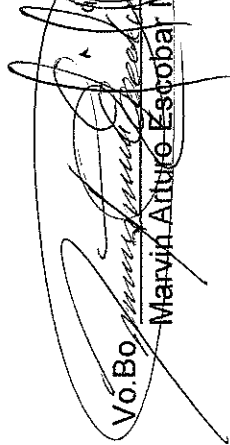

Vo.Bo. Marvin Arturo Escobar Marroquin

CUADRO DE NOTAS AGOSTO DEL AÑO 2020

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo,
 del Municipio y Departamento de Quetzaltenango
 Nombre del Curso: Trompeta IV
 Correspondiente al Sexto Producto e Informe
 Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García
 Especialidad: Música

No.	Nombre completo del estudiante	Ejercicios de calentamiento 5 pts.	Articulación 5 pts.	Obras musicales 5 pts.	Ejercicios de métodos 5 pts.	Total 20 puntos
1	Saquic Paxtor, Martín Ronaldo	2	2	3	2	11


 Juan Carlos Colomo García

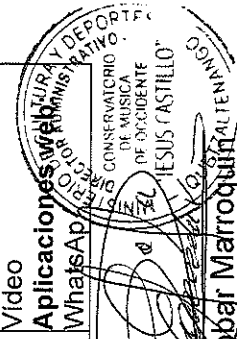

 Vo.Bo Marvin Arturo Escobar Marroquín
 DIRECTOR ADMINISTRATIVO
 CONSERVATORIO DE MÚSICA DE OCCIDENTE "JESÚS CASTILLO"
 QUETZALTENANGO

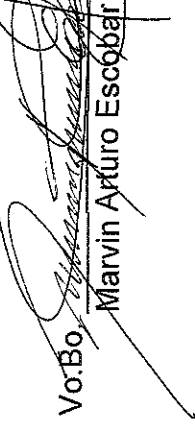
CICLO ESCOLAR 2020


Establecimiento	Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.
Nombre Del Curso	Trompeta V
Nombre del Capacitador	Correspondiente al Sexto Producto e Informe
Especialidad	Juan Carlos Colomo García
	Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Agosto de 2020	Utiliza acordes por medio de los arpeggios en diferentes tonalidades.	Interpreta melodías para trompeta y reconocer los acordes que lo conforman.	Ejercicios de relajamiento, vibración, escalas. Arpeggios, acorde perfecto, Obras musicales, ejercicios de Arban y Cicovich.	Realizará ejercicios de relajamiento, vibración, escalas Interpretará arpeggios y acordes perfectos. Ejecutará obras musicales, ejercicios del método Arban y Cicovich.	Ejercicios de: Calentamiento 5 pts. Escalas musicales 5 pts. Arpeggios 5 pts. Ejercicios de métodos 5 pts.	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Instrumento trompeta Método trompeta Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Video Aplicaciones Web: WhatsApp



Vo.Bo. 
Marvin Arturo Escobar Marroquin

F. 
Juan Carlos Colomo García

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.

Curso: Trompeta V

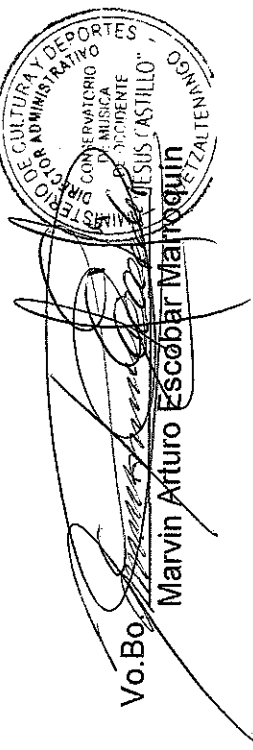
Correspondiente al Sexto Producto e Informe

Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García

Especialidad: Música

Actividades	Agosto del año 2020																				
Fecha	03	04	05	06	07	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31
Realizará ejercicios de relajamiento, vibración, escalas		x		x																	
Interpretará arpeggios y acordes perfectos.							x		x			x									
Ejecutará obras musicales, ejercicios del método Arban y Cicovich.														x			x		x		


Juan Carlos Colomo García



Vo.Bo. **Marvin Arturo Escobar Marín**

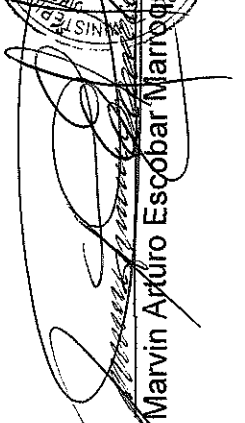


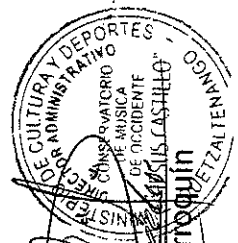
CUADRO DE NOTAS AGOSTO DEL AÑO 2020

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo,
 del Municipio y Departamento de Quetzaltenango
 Nombre del Curso: Trompeta V
 Correspondiente al Sexto Producto e Informe
 Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García
 Especialidad: Música

No.	1	Ordoñez Esquivel, Byron Giovanni	Ejercicios de calentamiento 5 pts.	2	Escalas musicales 5 pts.	2	Arpeggios 5 pts.	3	Ejercicios de métodos 5 pts.	2	Total 20 puntos	20
-----	---	----------------------------------	------------------------------------	---	--------------------------	---	------------------	---	------------------------------	---	-----------------	----


 Juan Carlos Colomo García

Vo.Bo. 
 Marvin Arturo Escobar Marroquín



CICLO ESCOLAR 2020

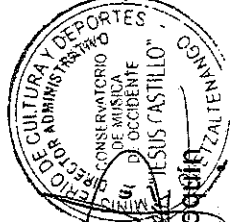
Establecimiento	Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.
Nombre Del Curso	Trompeta VI
Nombre del Capacitador	Correspondiente al Sexto Producto e Informe
Especialidad	Juan Carlos Colomo García
	Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Agosto de 2020	Conoce ejercicios de flexión de sonido para fortalecer y mejorar la embocadura.	Interpreta escalas y acordes en el modo menor.	Estudio de boquilla, calentamiento. flexión, acordes en modo menor, obras musicales. Ejercicios de Arban y Clark.	Realizará estudio de boquilla y calentamiento. Practicará la flexión del sonido, acordes en modo menor y obras musicales. Ejecutará ejercicios de los métodos Arban y Clark.	Ejercicios de: Calentamiento 5 pts. Flexión 5 pts. Acordes 5 pts. Ejercicios de Arban y Clark 5 pts.	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Instrumento trompeta Método trompeta Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Video Aplicaciones web: WhatsAp

Juan Carlos Colomo García

Juan Carlos Colomo García



Marvin Arturo Escobar Marroquin

Vo.Bo. *Marvin Arturo Escobar Marroquin*
Marvin Arturo Escobar Marroquin

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.

Curso: Trompeta VI

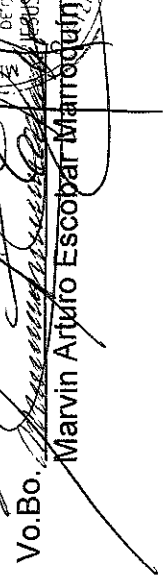
Correspondiente al Sexto Producto e Informe

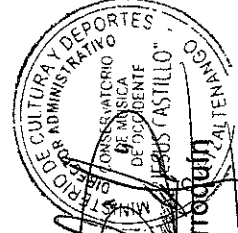
Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García

Especialidad: Música

Actividades	Agosto del año 2020																												
	03	04	05	06	07	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31								
Realizará estudio de boquilla y calentamiento	x				x																								
Practicará la flexión del sonido, acordes en modo menor y obras musicales.										x					x														
Ejecutará ejercicios de los métodos Arban y Clark.																x												x	x


Juan Carlos Colomo García


Vo.Bo. 
Marvin Arturo Escobar Marroquín

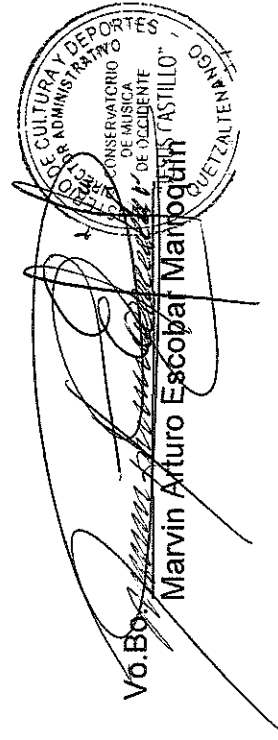


CUADRO DE NOTAS AGOSTO DEL AÑO 2020

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo,
 del Municipio y Departamento de Quetzaltenango
 Nombre del Curso: Trompeta VI
 Correspondiente al Sexto Producto e Informe
 Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García
 Especialidad: Música

No	Nombre completo del estudiante	Ejercicios de Calentamiento 5 pts.	Flexión 5 pts.	Acordes 5 pts.	Ejercicios de Arban y Clark 5 pts.	Total 20 puntos
1	Cuá García, Miguel Domingo	5	4	4	4	17
2	Menchú Tzic, Pedro Manuel	5	5	4	4	18
3	Pérez Agustín, Pablo Rocaël	5	5	5	4	19


 Juan Carlos Colomo García

Vo.Bo. 
 Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo
 Quetzaltenango

CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.
Nombre Del Curso	Trompeta VII
Nombre del Capacitador	Correspondiente al Sexto Producto e Informe
Especialidad	Juan Carlos Colomo García Música

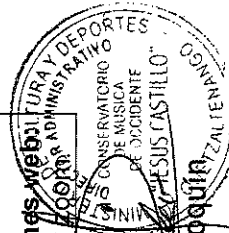
PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Agosto de 2020	Utiliza ejercicios de escalas y arpeggios para conocer estructura de obras para trompeta.	Ejecuta ejercicios de métodos, utilizando diferentes técnicas de interpretación.	Ejercicios de calentamiento Articulación, frulato, flexibilidad, escalas, arpeggios. Obras musicales, ejercicios de Arban y Maggio.	Realizará ejercicios de calentamiento. Efectuará la articulación, frulato, flexibilidad, escalas y arpeggios. Ejecutará obras musicales, ejercicios de Maggio y Arban.	Ejercicios de: Calentamiento. 5 pts. Articulación 5 pts. Conciertos de trompetas 5 pts. Ejercicios de métodos Arban y Maggio 5 pts.	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Instrumento trompeta Método trompeta Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Video Aplicaciones: web, biblioteca y deportes, WhatsApp y correo


Juan Carlos Colomo García

Vo.Bo.


Marvin Arturo Escobar Marroquin




CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.
 Curso: Trompeta VII
 Correspondiente al Sexto Producto e Informe
 Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García
 Especialidad: Música

Actividades	Agosto del año 2020																						
	Fecha	03	04	05	06	07	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31	
Realizará ejercicios de calentamiento	X		X				X																
Efectuará la articulación, frulato, flexibilidad, escalas y arpeggios.								X				X											
Ejecutará obras musicales, ejercicios de Maggio y Arban.																X		X					X


 Juan Carlos Colomo García


 Marvin Arturo Escobar Marroquín
 Jefe artístico I

Vo.Bo

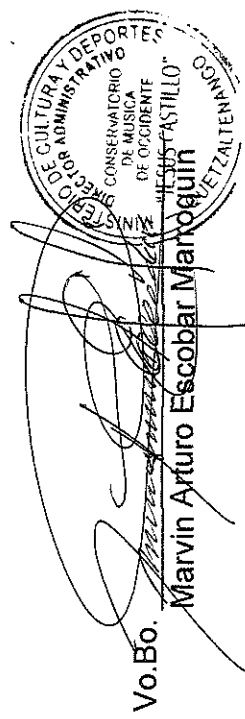
CUADRO DE NOTAS AGOSTO DEL AÑO 2020

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús
 Castillo,
 del Municipio y Departamento de Quetzaltenango
 Nombre del Curso: Trompeta VII
 Correspondiente al Sexto Producto e Informe
 Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García
 Especialidad: Música

No.	Nombre completo del estudiante	Ejercicios de calentamiento 5 pts.	Articulación 5 pts.	Conciertos de Trompeta 5 pts.	Ejercicios de Maggio y Arban 5 pts.	Total 20 puntos
1	García Cardona, Kevin Estuardo	5	4	3	3	15

F. _____

Juan Carlos Colomo García

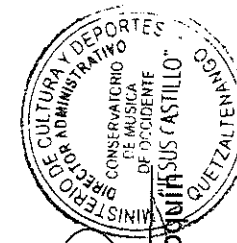

 Vo.Bo. Marvin Arturo Escobar Marroquin
 DIRECTOR ADMINISTRATIVO
 CONSERVATORIO DE MÚSICA DE OCCIDENTE
 JESÚS CASTILLO
 QUETZALTENANGO

CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.
Nombre Del Curso	Trompeta Complementario I
Nombre del Capacitador	Correspondiente al Sexto Producto e Informe
Especialidad	Juan Carlos Colomo García
	Música

PLAFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Agosto de 2020	Comprende los conceptos de escala tonalidad y armadura.	Interpreta las escalas musicales en el modo mayor.	<p>Estudio de boquilla, flexión, vibración.</p> <p>Teoría escalfística en modo mayor.</p> <p>Lectura musical, lecciones de Arban y Cicovich.</p>	<p>Realizará prácticas de calentamiento y estudio de boquilla, flexión y vibración.</p> <p>Conocerá la teoría escalfística en modo mayor</p> <p>Interpretará lectura musical y ejercicios según las lecciones del método Arban y Cicovich.</p>	<p>Ejercicios de: Calentamiento 5 pts.</p> <p>Escalas en modo mayor 5 pts.</p> <p>Lectura musical. 5 pts.</p> <p>Ejercicios del método Arban y Cicovich. 5 pts</p>	<p>Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos</p> <p>Recursos Materiales: Instrumento trompeta Método trompeta</p> <p>Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Video</p> <p>Aplicaciones web: Zoom y WhatsAp.</p>



Vo.Bo. *[Signature]*
 Marvín Arturo Escobar Marroquín

F. *[Signature]*
 Juan Carlos Colomo García

CUADRO DE NOTAS AGOSTO DEL AÑO 2020

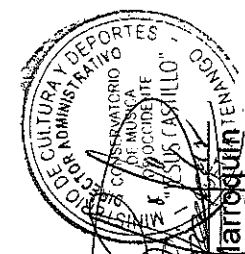
Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo,
 del Municipio y Departamento de Quetzaltenango
 Nombre del Curso: Trompeta Complementario I
 Correspondiente al Sexto Producto e Informe
 Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García
 Especialidad: Música

No.	Nombre completo del estudiante	Ejercicios de calentamiento 5 pts.	Escalas en modo mayor 5 pts.	Lectura musical 5 pts.	Ejercicios del Método Arban y Cicovich 5 pts.	Total 20 puntos
1	Samuel Piquiy William Elías	5	5	4	3	17


 Juan Carlos Colomo García

Vo.Bo.


 Marvin Arturo Escobar Mattoquin

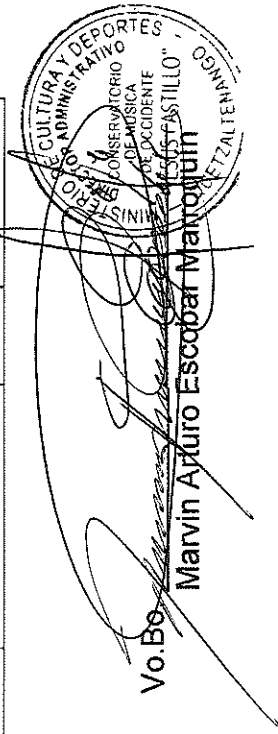


CICLO ESCOLAR 2020


Establecimiento	Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.
Nombre Del Curso	Trompeta Complementario II
Nombre del Capacitador	Correspondiente al Sexto Producto e Informe
Especialidad	Juan Carlos Colomo García
	Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Agosto de 2020	Conoce la estructura de la introducción del acorde por medio de arpeggios.	Interpreta ejercicios en diferentes tonalidades.	Relajación, respiración. Flurato, articulación, introducción al estudio del acorde Ejercicios de Arban y Cicovich	Realizará ejercicios de relajación y respiración. Efectuará ejercicios de flurato, articulación e introducción al estudio del acorde. Ejecutará ejercicios de los métodos Arban y Cicovich.	Ejercicios de: Calentamiento 5 pts. Ejercicios de flurato 5 pts. Arpegios 5 pts. Ejercicios de Arban y Cicovich 5 pts.	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Instrumento trompeta Método trompeta Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Video Aplicaciones web: WhatsAp




 Vo. Bo. *[Signature]*
 Marvin Arturo Escobar Mantolán

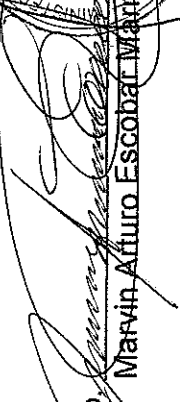

 Juan Carlos Colomo García


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.
 Curso: Trompeta Complementario II
 Correspondiente al Sexto Producto e Informe
 Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García
 Especialidad: Música

Actividades	Agosto de 2020																												
	03	04	05	06	07	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31								
Fecha																													
Realizará ejercicios de relajación y respiración.	X			X																									
Efectuará ejercicios de frulato, articulación e introducción al estudio del acorde.					X				X																				
Ejecutará ejercicios de los métodos Arban y Cicovich.														X		X			X										X


 Juan Carlos Colomo García

Vo.Bo. 
 Marvin Arturo Escobar Martignotti



CUADRO DE NOTAS AGOSTO DEL AÑO 2020

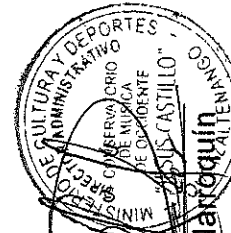
Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango
 Nombre del Curso: Trompeta Complementario II
 Correspondiente al Sexto Producto e Informe
 Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García
 Especialidad: Música

No.	Nombre completo del estudiante	Ejercicios de calentamiento 5 pts.	Furto 5 pts.	Arpeggios 5 pts.	Ejercicios de Arban y Ciovlch 5 pts.	Total 20 pts
1	Carlos Josué Vásquez García	5	4	4	4	17


 Juan Carlos Colomo García

Vo.Bo.


 Marvin Arturo Escobar Mantuquin




CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.
Nombre Del Curso	Trompeta Complementario III
Nombre del Capacitador	Correspondiente al Sexto Producto e Informe
Especialidad	Juan Carlos Colomo García
	Música

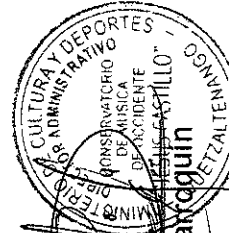
PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Agosto de 2020	Conoce los compases básicos para la lectura de partituras.	Interpreta ejercicios melodías diferentes compases.	Fortalecimiento de los músculos corporales, faciales. Articulación, flexión, compases básicos con denominador en dieciseisavos Obras musicales, ejercicios de Arban y Cicovich.	Fortalecerá los músculos corporales y faciales. Practicará la articulación, flexión y los compases básicos con denominador en dieciseisavos. Ejecutará obras musicales, ejercicios de Arban y Cicovich.	Ejercicios de: Calentamiento 5 pts. Articulación 5 pts. Compases básicos 5 pts. Ejercicios de métodos Arban y Cicovich 5 pts.	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Instrumento trompeta Método trompeta Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Video Aplicaciones web: WhatsAp


Juan Carlos Colomo García

Vo.Bo.


Marvin Arturo Escobar Marroquin



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.

Curso: Trompeta Complementario III

Correspondiente al Sexto Producto e Informe

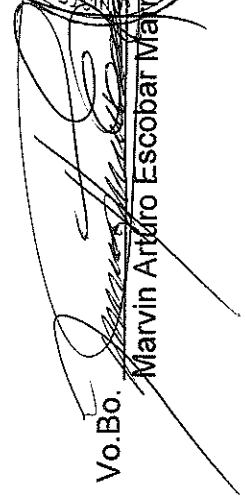
Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García

Especialidad: Música

Actividades	Agosto del año 2020																											
	Fecha	03	04	05	06	07	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31						
Fortalecerá los músculos corporales y faciales.	X		X			X																						
Practicará la articulación, flexión y los compases básicos con denominador en dieciseisavos.								X				X																
Ejecutará obras musicales, ejercicios de Arban y Cicovich																X			X								X	




Juan Carlos Colomo García

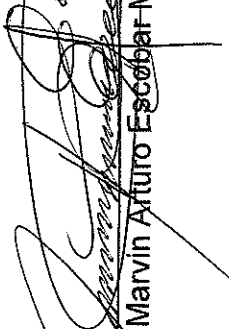
Vo.Bo. 
 MARVIN ARTURO ESCOBAR MANTUOGÜÑ
 DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN
 DEPARTAMENTO DE MÚSICA DE OCCIDENTE
 "JESÚS CASTILLO"
 QUETZALTEANGO

CUADRO DE NOTAS AGOSTO DEL AÑO 2020

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo,
 del Municipio y Departamento de Quetzaltenango
 Nombre del Curso: Trompeta Complementario III
 Correspondiente al Sexto Producto e Informe
 Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García
 Especialidad: Música

No	1	Guarcas Senté, Joel	Ejercicios de calentamiento 5 pts.	Articulación 5 pts.	Compases básicos 5 pts.	Ejercicios de Arban y Covich 5 pts.	Total 20 puntos
			5	5	5	5	20


 Juan Carlos Colomo García



 Vo.Bo. ~~Marvin Arturo Escobar Mantuquin~~
 DIRECTOR ADMINISTRATIVO
 CONSERVATORIO REGIONAL DE MÚSICA DE OCCIDENTE "JESÚS CASTILLO"
 QUETZALTENANGO

CICLO ESCOLAR 2020

Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.
Colectiva I
Correspondiente al Sexto Producto e Informe
Juan Carlos Colomo García
Música

Establecimiento
Nombre Del Curso
Nombre del Capacitador
Especialidad

PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO 2020


Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Agosto de 2020	Aplica las escalas musicales como base de la interpretación de melodías.	Ejecuta pequeñas melodías de fácil ejecución.	Ejercicios de calentamiento, Notas tenidas, articulación, arpeggios, Escalas de Re, Sib	Realizará ejercicios de calentamiento, notas tenidas, articulación, arpeggios Practicará las escalas de Re y Sib en el modo mayor. Ejecutará lectura de melodías individual y colectiva.	Ejercicios de: Calentamiento 5 pts. Articulación 5 pts. Interpretación individual 5 pts. Interpretación colectiva 5 pts.	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Instrumento trompeta Método trompeta Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computador Video Grabadora Escoba Zona Marsquín Jefe artístico
	 Juan Carlos Colomo García	Juan Carlos Colomo García				

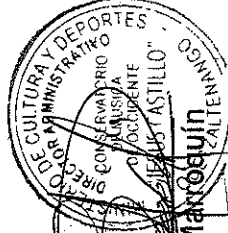
Vo.Bo

CUADRO DE NOTAS AGOSTO DEL AÑO 2020

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo,
 del Municipio y Departamento de Quetzaltenango
 Nombre del Curso: Colectiva I
 Correspondiente al Sexto Producto e Informe
 Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García
 Especialidad: Música

No	Nombre completo del estudiante	Ejercicios de calentamiento 5 pts.	Articulación 5 pts.	Interpretación individual 5 pts.	Interpretación colectiva 5 pts.	Total 20 puntos
1	Elias Elias, Cristopher Alexander	3	3	3	3	12
2	Elias Elias, Cristopher Ferrnando	3	3	3	3	12
3	García Hernández, José Flavio	5	5	3	5	18
4	Luis Gaytan, José Feliciano	5	5	3	5	18


 Juan Carlos Colomo García




 Marvín Arturo Escobar Mantosujín
 Jefe artístico

Vo.Bo

CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.
Nombre Del Curso	Colectiva II
Nombre del Capacitador	Correspondiente al Sexto Producto e Informe
Especialidad	Juan Carlos Colomo García
	Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Agosto de 2020	Diferencia la interpretación de diferentes registros y colectiva.	Interpreta la diferentes melodías por registro y colectiva.	Calentamiento de los músculos corporales y faciales, Interpretación de melodías por registro y colectiva	Realizará ejercicios de calentamiento de los músculos corporales y faciales. Interpretará melodías por registro y colectiva mediante una práctica constante.	Ejercicios de: Calentamiento 5 pts. Interpretación por registro 5 pts. Interpretación en colectiva 10 pts.	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Instrumento trompeta Método trompeta Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Video
	 Juan Carlos Colomo García					 Marvin Andrés Rosal Marfoquin Jefe artístico

Vo.Bo

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.

Curso: Colectiva II

Correspondiente al Sexto Producto e Informe

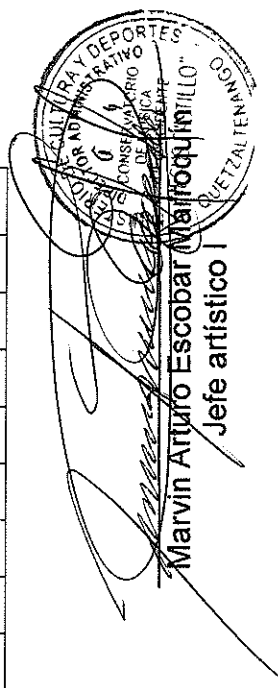
Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García

Especialidad: Música

Actividades	Agosto del año 2020																						
	Fecha	03	04	05	06	07	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31	
Realizará ejercicios de calentamiento de los músculos corporales y faciales.		X		X			X			X													
Interpretará melodías por registro y colectiva mediante una práctica constante.													X		X		X						



Juan Carlos Colomo García



 Marvin Arturo Escobar Marfoquinillo
 Jefe artístico I


Vo.Bo

CUADRO DE NOTAS AGOSTO DEL AÑO 2020

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo,
 del Municipio y Departamento de Quetzaltenango
 Nombre del Curso: Colectiva II
 Correspondiente al Sexto Producto e Informe
 Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García
 Especialidad: Música

No	Nombre completo del estudiante	Ejercicios de Calentamiento 5 pts.	Interpretación por registro 5 pts.	Interpretación en colectiva 10 pts.	Total 20 puntos
1	Colomo González, Juan Pedro	5	5	9	20
2	López López, Edwin Julián	5	2	6	13
3	Tizol Sajché, Juan Fernando	5	2	6	13


 Juan Carlos Colomo García


 Marvín Arturo Escobar Matroquín
 Jefe artístico I

Vo.Bo

CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.

Nombre Del Curso

Colectiva III

Nombre del Capacitador
Especialidad

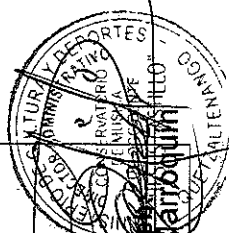
Correspondiente al Sexto Producto e Informe

Juan Carlos Colomo García

Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Agosto de 2020	Diferencia la interpretación de diferentes registros y colectiva.	Interpreta diferentes melodías por registro y colectiva.	Calentamiento de los músculos corporales, faciales, y Interpretación de melodías por registro y colectiva	Realizará ejercicios de calentamiento de músculos corporales y faciales. Interpretará melodías por registro y colectiva con precisión.	Ejercicios de: Calentamiento 5 pts. Interpretación por registro 5 pts. Interpretación en colectiva 10 pts.	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Instrumento trompeta Método trompeta Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Video Aplicaciones: WatsApp Marvin Arroyave Espobar Maribouquin Jefe artístico I
	Juan Carlos Colomo García					



Vo.Bo

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.


Curso: Colectiva III

Correspondiente al Sexto Producto e Informe

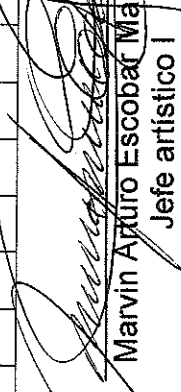
Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García

Especialidad: Música

Actividades	Agosto del año 2020																						
	Fecha	03	04	05	06	07	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31	
Realizará ejercicios de calentamiento de músculos corporales y faciales.		X			X		X			X													
Interpretará melodías por registro y colectiva con precisión.													X		X	X							


 Juan Carlos Colomo García





 Marvin Arturo Escobar Marroquín
 Jefe artístico I

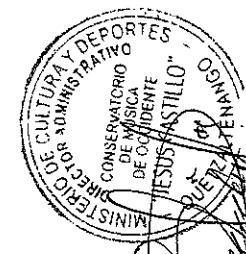
Vo.Bo

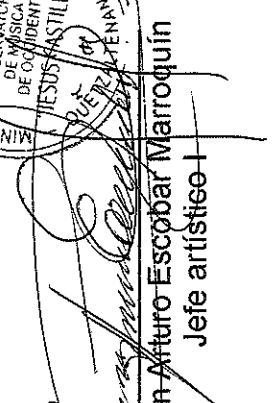
CUADRO DE NOTAS AGOSTO DEL AÑO 2020

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo,
 del Municipio y Departamento de Quetzaltenango
 Nombre del Curso: Colectiva III
 Correspondiente al Sexto Producto e Informe
 Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García
 Especialidad: Música

Nº	Nombre completo del estudiante	Ejercicios de Calentamiento 5 pts.	Interpretación por registro 5 pts.	Interpretación en colectiva 10 pts.	Total 20 puntos.
1	Alvarez Escobar, Oscar Robinson	5	4	9	18
2	Chávez, Carlos René	4	4	8	16


 Juan Carlos Colomo García




 Marvin Arturo Escobar Marroquín
 Jefe artístico

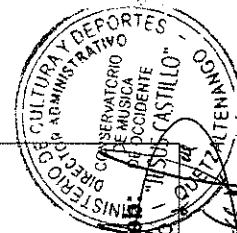
Vo.Bo

CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.
Nombre Del Curso	Colectiva IV
Nombre del Capacitador	Correspondiente al Sexto Producto e Informe
Especialidad	Juan Carlos Colomo García
	Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Agosto de 2020	Diferencia interpretación diferentes registros y colectiva.	Interpreta diferentes melodías por registro y colectiva.	Calentamiento de los músculos corporales, faciales, y Interpretación de melodías por registro y colectiva	Realizará ejercicios de calentamiento de músculos corporales y faciales. Interpretará melodías por registro y colectiva con instrucciones del docente	Ejercicios de: Calentamiento 5 pts. Interpretación por registro 5 pts. Interpretación en colectiva 10 pts.	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Instrumento trompeta Método trompeta Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Video Aplicaciones-Web: Zoom y WhatsApp



[Signature]
Marvin Arturo Escobar Matroquin
Jefe artístico I

[Signature]
Juan Carlos Colomo García

Vo.Bo

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.
 Curso: Colectiva IV
 Correspondiente al Sexto Producto e Informe
 Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García
 Especialidad: Música

Actividades	Agosto del año 2020																						
	Fecha	03	04	05	06	07	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31	
Realizará ejercicios de calentamiento de músculos corporales y faciales.		X			X			X		X													
Interpretará melodías por registro y colectiva con instrucciones del docente													X		X		X						

Juan Carlos Colomo García

Juan Carlos Colomo García



Marvin Arturo Escobar Marmocquin

Marvin Arturo Escobar Marmocquin
Jefe artístico I

Vo.Bo

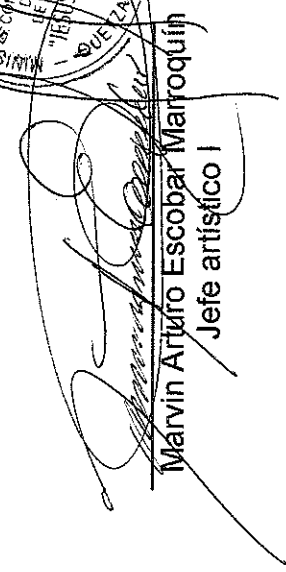
CUADRO DE NOTAS AGOSTO DEL AÑO 2020

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo,
 del Municipio y Departamento de Quetzaltenango
 Nombre del Curso: Colectiva IV
 Correspondiente al Sexto Producto e Informe
 Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García
 Especialidad: Música

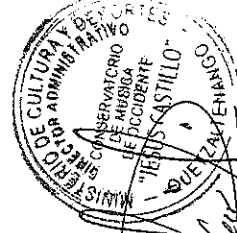
No.	Nombre completo del estudiante	Ejercicios de Calentamiento 5 pts.	Interpretación por registro 5 pts.	Interpretación en colectiva 10 pts.	Total 20 pts.
1	Saquic Paxtor, Martín Ronaldo	3	2	6	11



Juan Carlos Colomo García



Marvin Arturo Escobar Marroquín
 Jefe artístico I



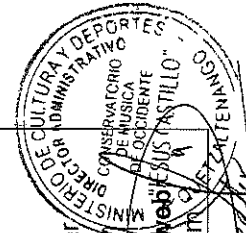
Vo.Bo

CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.
Nombre Del Curso	Coro V
Nombre del Capacitador	Correspondiente al Sexto Producto e Informe
Especialidad	Juan Carlos Colomo García Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Agosto de 2020	Utiliza correctamente los ejercicios de vocalización en cada obra musical.	Vocaliza correctamente las obras musicales.	Ejercicios de respiración y vocalización. Práctica de obras seccionales y corales.	Realizará ejercicios de respiración y vocalización. Efectuará prácticas de obras seccionales y corales.	Calentamiento 5 pts. Vocalización 5 pts. Participación Seccionales 5 pts. Participación Coral 5 pts.	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Instrumento trompeta Método trompeta Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Video Aplicaciones Web Whatsapp y zoom



Juan Carlos Colomo García
Juan Carlos Colomo García

Marvin Arturo Escobar Marroquín
Marvin Arturo Escobar Marroquín
Jefe artístico

Vo.Bo

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.

Curso: Coro V

Correspondiente al Sexto Producto e Informe

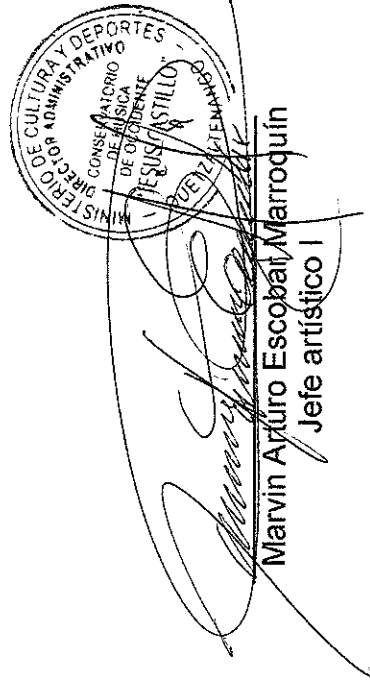
Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García

Especialidad: Música

Actividades	Agosto del año 2020																																
	Fecha	03	04	05	06	07	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31											
Realizará ejercicios de respiración y vocalización.			X		X				X		X																						
Efectuará prácticas de obras seccionales y corales.														X		X			X														X


 Juan Carlos Colomo García

Marvin Arturo Escobar Marroquín
 Jefe artístico I



Vo.Bo

CUADRO DE NOTAS AGOSTO DEL AÑO 2020

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo,
del Municipio y Departamento de Quetzaltenango

Nombre del Curso: Coro V

Correspondiente al Sexto Producto e Informe

Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García


Especialidad: Música

No.	Nombre completo del estudiante	Calentamiento 5 pts.	Vocalización 5 pts.	Participación seccional 5 pts.	Participación coral 5 pts.	Total 20 puntos
1	Ordoñez Esquivel, Byron Giovanni	5	5	5	5	20
2	Quemé Cotí, Teresa de Jesús	5	5	5	5	20
3	Sacalxot Soc, Yessenia Ana	5	5	4	5	19
4	González Colop, Romeo	5	5	4	5	19



Juan Carlos Colomo García

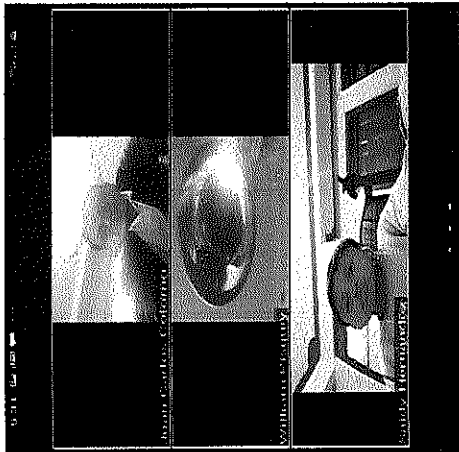



Marvin Arturo Essobal Marroquín
Jefe artístico I

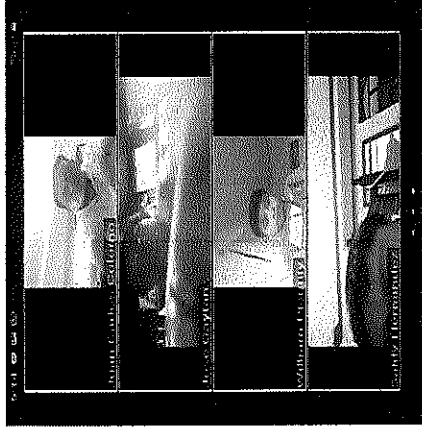
Vo.Bo

ANEXOS

1. Curso: Trompeta I



Realizó práctica y estudio de boquilla, flexión y vibración con ejercicios de calentamiento los días 03, 06 y 10 de agosto de 2020



Conoció la teoría de las escalística en modo mayor y lectura musical, los días 13, 17 y 20 de agosto de 2020

PRIMEROS ESTUDIOS (First Studies) N° 1 - 4

Metodo de Trompeta: J.B. Arban

1. *Andante-poco* *Allegro* *Allegro*

2. *Allegro* *Allegro* *Allegro*

3. *Allegro* *Allegro* *Allegro*

4. *Allegro* *Allegro* *Allegro*

5. *Allegro* *Allegro* *Allegro*

6. *Allegro* *Allegro* *Allegro*

7. *Allegro* *Allegro* *Allegro*

8. *Allegro* *Allegro* *Allegro*

9. *Allegro* *Allegro* *Allegro*

10. *Allegro* *Allegro* *Allegro*

2. Curso: Trompeta II



Realizó ejercicios de relajación y respiración los días 03 y 06 de agosto de 2020.



Efectuó ejercicios de frulato, articulación e introducción al estudio del acorde los días 10, 13, 17 y 20 de agosto de 2020.

no se puede leer el texto de esta imagen.

Ejecutó ejercicios de los métodos Arban y Cicovich los días 24, 27 y 31 de agosto de 2020.

Curso: Trompeta III



Fortaleció los músculos corporales y faciales los días 03, 05 y 10 de agosto de 2020.

Practicó la articulación, flexión los compases básicos con denominador en dieciseisavos, los días 12, 17 y 19 de agosto de 2020

Cifra indicadora	Unidad de tiempo	Figura musical (DT)	Unidad de compás	Figura musical (CC)
2/4	Negra		Blanca	
3/8	Corchea		Negra con pañuelo	
4/4	Blanca		Redonda	

Ejecutó obras musicales ejercicios de Arban y Cicovich, los días 24, 26 y 31 de agosto de 2020.



4. Curso: Trompeta IV



Efectuó ejercicios de relajación respiración, articulación y frulato los días 04 y 06 de agosto de 2020.

Realizó entrenamiento auditivo y obras musicales, los días 11, 1 y 18 de agosto de 2020.

Entonación

Entonación de los ejercicios de relajación respiración, articulación y frulato los días 04 y 06 de agosto de 2020.

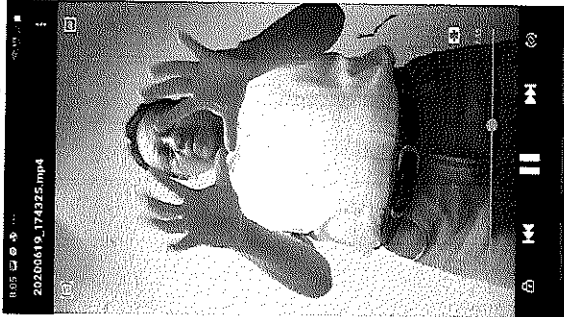
Entonación de los ejercicios de relajación respiración, articulación y frulato los días 04 y 06 de agosto de 2020.

PRIMEROS ESTUDIOS (First Studies) N° 11- 14

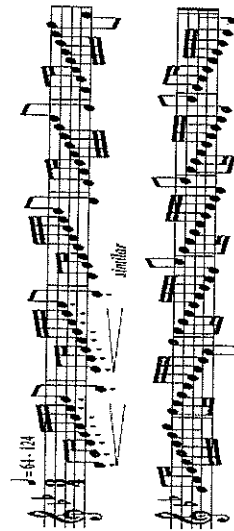
Recopilado por: *Affredo Patano* Método de Trompeta: J.B.Arban

11.

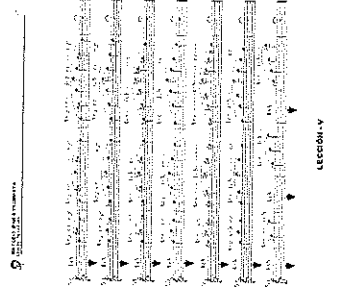
7. Curso: Trompeta VII



Realizó ejercicios de calentamiento, los días 03, 05 y 10 de agosto de 2020

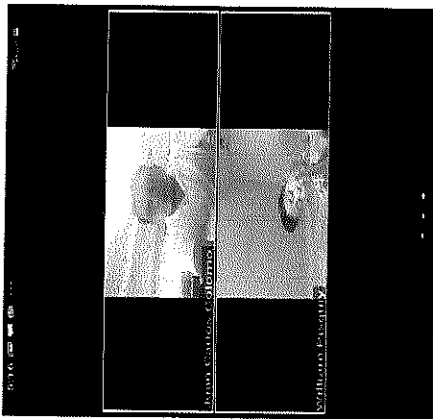


Efectuó la articulación, frulato, flexibilidad, escalas y arpeggios, los días 12, 17 y 19 de agosto de 2020

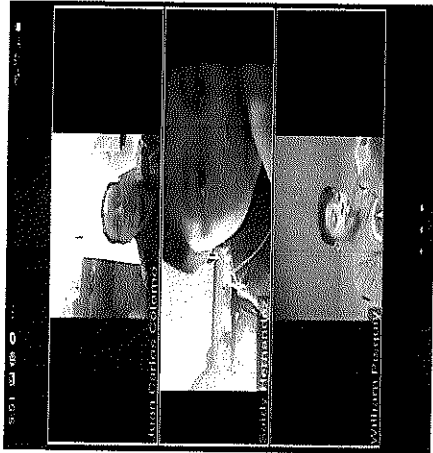


Ejecutó obras musicales, ejercicios de Maggio y Arban, los días 24, 26 y 31 de agosto de 2020.

8. Curso: Trompeta Complementario I




Realizó prácticas de calentamiento y estudio de boquilla, flexión y vibración, los días 03, 05, 10 y 12 de agosto de 2020




Conoció la teoría escalítica en modo mayor, los días 17 y 19 de agosto de 2020

PRIMERS ESTUDIOS
(First Studies) N° 1 - 4

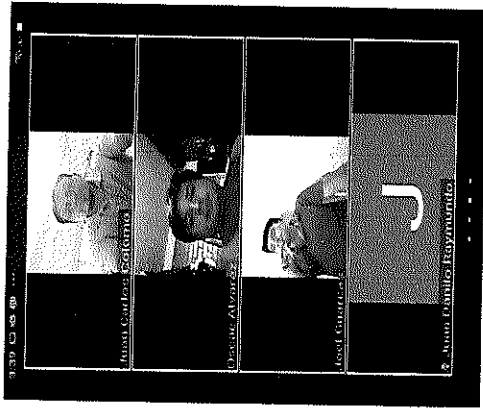
Metodo de Trompete J.P. Arban

1. 

2. 

Interpretó lectura musical y ejercicios según las lecciones del método Arban y Cicovich los días 24, 26 y 31 de agosto de 2020

10. Curso: Trompeta Complementario III



Fortaleció los músculos corporales y faciales los días 03, 05 y 10 de agosto de 2020.

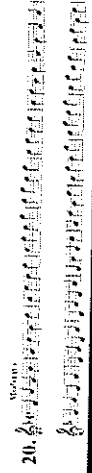


Ejecutó obras musicales, ejercicios de Arban y Cicovich, los días 24, 26 y 31 de agosto de 2020.



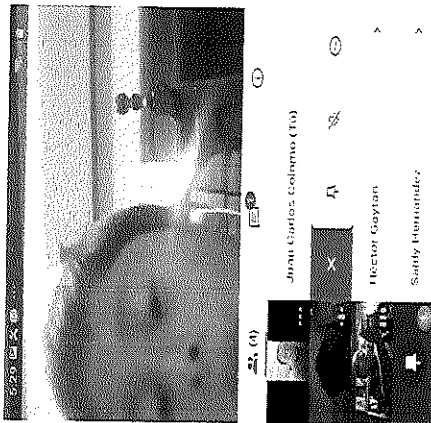
**PRIMEROS ESTUDIOS
(First Studies) N° 20...23**

Redigido por: *Miguel Palomo* Método de Trompeta: J.B. Arban



Practicó la articulación, flexión y los compases básicos con denominador en dieciseisavos, los días 12, 17 y 19 de agosto de 2020

11. Curso: Colectiva I



Realizó ejercicios de calentamiento, notas tenidas, articulación, arpeggios los días 7 y 14 de agosto de 2020.



Practicó las escalas de Re y Sib en el modo mayor, los días 7, 14, 21 de agosto de 2020

Popular

Un elefante se balanceaba

subespantura



02/08/2020 08:27:07

Ejecutó lectura de melodías individual y colectiva el día 28 de agosto de 2020.

12. Curso: Colectiva II



Realizó ejercicios de calentamiento de los músculos corporales y faciales, los días 04, 06, 11 y 13 de agosto de 2020

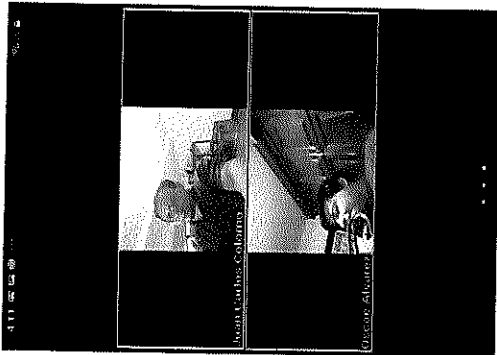
3. Predano's Little Fugue
Boris Michalek

© 2019 by T. Schmitt
Formally approved, unpublished, 91554 BOK

A musical score for 'Predano's Little Fugue' by Boris Michalek. The score is written for a single melodic line on a grand staff. It consists of several measures of music, including a key signature change and a time signature change. The score is presented in a clean, professional layout with a white background and black notation.

Interpretó melodías por registro y colectiva mediante una práctica constante, los días 18, 20, 24 y 27 de agosto de 2020

13. Curso: Colectiva III

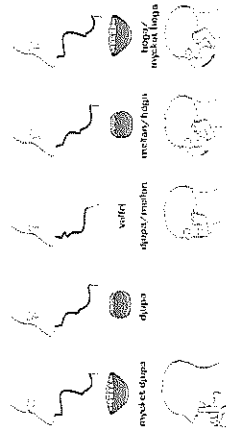


Realizó ejercicios de calentamiento de músculos corporales y faciales, los días 04, 06, 11 y 13 de agosto de 2020

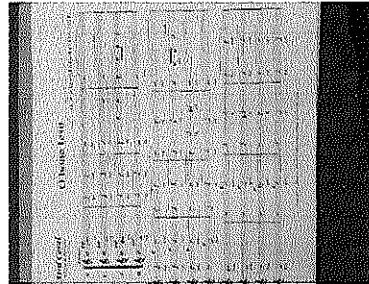


Interpretó melodías por registro y colectiva con precisión, los días 18, 20, 24 y 27 de agosto de 2020


15. Curso: Coro V

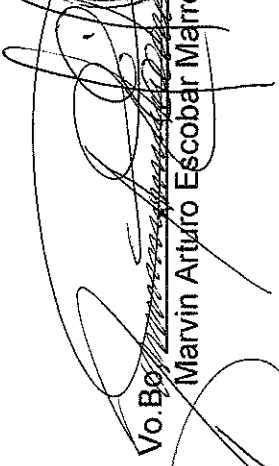


Realizó ejercicios de respiración y vocalización, los días 05, 07, 12 y 14 de agosto de 2020.



Efectuó prácticas de obras seccionales y corales, los días 19, 21, 26 y 28 de agosto de 2020.


Juan Carlos Colomo Garcia
 Licda. Aura Marina Gomez Mazate
 Coordinadora de Escuelas de Arte
 y Conservatorios de Música
 Dirección General de las Artes
 Dirección de Formación Artística
-MICUDE-


Vo. Bo. Marvin Arturo Escobar Marroquin
 Licda. Jocelaine Mariana Hernández López
 Directora de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
-MICUDE-

